

2021世界鋼琴教師協會臺灣總會

鋼琴大賽簡章

- **主旨**：為全臺灣各年齡層之鋼琴演奏者提供高質量的比賽機會，以參賽之方式相互觀摩切磋並藉由國內各大院校鋼琴教師之專業評語檢視階段性學習成果，培養並提升全民音樂興趣與素養。
- **因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」相關法規，若疫情警戒提升，本次比賽將改為線上影片評比，請於報名時注意相關規定。**
- **指導單位**：內政部
- **主辦單位**：世界鋼琴教師協會臺灣總會
- **協辦單位**：新光音樂廳 新光銀行文教基金會、台南夢想田音樂館、東海大學音樂系
- **比賽時間地點**：
 - ◆ 台北場－時間：110年10月16、17日
地點：新北市板橋新光音樂廳（新北市板橋區文化路一段188巷51號10樓）
 - ◆ 台南場－時間：110年10月23、24日
地點：台南夢想田音樂館（台南市安南區海中街300號）
 - ◆ 台中場－時間：110年11月6、7日
地點：東海大學音樂廳（台中市西屯區臺灣大道四段1727號）
- **報名資訊**：
 1. 報名期程：即日起至110年10月5日止，請於截止日前完成報名費繳交並上傳線上報名表。
 2. 報名方式：網路報名，報名網址：<https://wptatw.org/>
 3. 報名費用：
 - A. 非本會會員及非本會會員之學生：新臺幣2500元整
 - B. 本會會員及本會會員之學生：新臺幣2000元整
 4. 如欲加入會員，請參照網址：<https://wptatw.org/membership/member.html>
 5. 若疫情警戒提升，本次比賽將改為線上評比。請參賽者於報名時一併準備參賽曲目之影音檔，並上傳 Youtube。若以線上方式實施賽程，將會以Email通知，並煩請繳交影片 Youtube連結，影片最遲補繳期限為實體比賽前三日（台北場：10月14日、台南場：10月21日，台中場：11月4日），**逾期未繳以棄權論。若以實體方式舉行請忽略此條，不用上傳影片。**
 6. 帳戶資訊：請於網站報名前，以轉帳或匯款之方式繳交報名費，並提供收據照片（須含清

楚之帳號末5碼或匯款人姓名)以利核對。

銀行名稱	土地銀行
分行名稱	忠孝分行
分行代碼	0050588
戶名	世界鋼琴教師協會臺灣總會
帳號	0580-0106-8707

7. 比賽分為二大類別及類別內各項組別，參賽者若符合各類組別資格，可同時報名多組項目，亦可跨類組報名（註：全國學生音樂比賽模擬類別亦可報名鋼琴協會大賽比賽類別，無論類組音樂班學生『僅能』報名『A』組，不得報名『B』組；非音樂班學生得報名『A』或/及『B』組）

● 比賽類別：

● **【全國學生音樂比賽模擬類別】**

組別代號	組別	報名年齡	曲目規定
EE12A/B	國小A/B組	國小一、二年級	1. 選定曲目一首：由參賽者自行於三首指定曲中選取一首演奏。三首指定曲即為『全國學生音樂比賽』指定曲，請參考下列曲目表或全國學生音樂比賽官網。樂譜版本請依照全國學生音樂比賽官網規定。 2.自選曲一首
EE34A/B	國小A/B組	國小三、四年級	
EE56A/B	國小A/B組	國小五、六年級	
EJA/B	國中A/B組	國中一年級至三年級	
ESA/B	高中A/B組	高中一年級至三年級	
ECA/B	大專A/B組	大專及研究所	

組別	【全國學生音樂比賽模擬類別】 鋼琴獨奏指定曲	版本限定
國小A/B組	1. F. Schubert : <i>Moments Musicaux Op.94 D.780 No.3</i>	不限版本
	2. B. Bartok : 小宇宙(第六冊) No. 141 主題與逆行	不限版本
	3. F. Couperin : <i>Le tic toc choc ou les maillotins</i>	Dover

國中A/B組	1. A. Beach : <i>In Autumn Op. 15 No. 1</i>	不限版本
	2. B. Bartok : 小宇宙(第六冊) <i>No. 153</i> 六首保加利亞舞曲-6	不限版本
	3. M. Ravel : " <i>Prelude</i> " from <i>le Tombeau de Couperin</i>	不限版本
高中A/B組	1. Scriabin : <i>Etude Op. 8 No. 12</i>	不限版本
	2. J. Bach : <i>Prelude & Fugue No. 20 in A minor, BWV 889</i>	不限版本
	3. R. Schumann : <i>Traumes Wirren Op. 12 No. 7</i>	不限版本
大專A/B組	1. Schönberg : <i>Drei Klavierstücke (1894) III Presto</i>	不限版本
	2. B. Bartok : Three Burlesques, Op. 8c, No. 3, Capriccioso	不限版本
	3. S. Rachmaninov : <i>Prelude Op. 23 No. 9</i>	不限版本

● 【鋼琴協會大賽比賽類別】

組別代號	組別	曲目規定	組別代號	組別	曲目規定
AK	幼兒組 (4-6歲)	自選曲一首	AJ1A	國中一年級 A 組	自選曲一首
AE1	國小一年級組		AJ1B	國中一年級 B 組	
AE2	國小二年級組		AJ2A	國中二年級 A 組	
AE3A	國小三年級 A 組		AJ2B	國中二年級 B 組	
AE3B	國小三年級 B 組		AJ3A	國中三年級 A 組	
AE4A	國小四年級 A 組		AJ3B	國中三年級 B 組	
AE4B	國小四年級 B 組		AS1A	高中一年級 A 組	
AE5A	國小五年級 A 組		AS1B	高中一年級 B 組	
AE5B	國小五年級 B 組		AS2A	高中二年級 A 組	
AE6A	國小六年級 A 組		AS2B	高中二年級 B 組	
AE6B	國小六年級 B 組		AA	社會組	
AC12A	大專一、二年級 A 組		AC34A	大專三、四年級 A 組	

AC12B	大專一、二年級 B 組	AC34B	大專三、四年級 B 組
AS3A	高三主修大學升學模考組	演奏曲目同大學考試相同範圍曲目。	
AS3B	高三副修大學升學模考組		

● 比賽須知：

關於報名：

- 一、參賽者經完成報名程序及繳款後，即無法更改報名內容，請在送出報名資料前詳細逐條核對。
- 二、若參賽者因故無法參加比賽，則視同棄權，報名費恕無法退還。
- 三、北、中、南部三場比賽參賽人數上限分別為400人、200人、200人，可跨區報名或同時報名多區域各項組別。若各區報名人數到達上限，系統將自動關閉報名頁面，以先後報名順序為準。

影音繳交規則：

- 一、影片僅限提交一次，所有組別影片均以四分三十秒為限，除高三主修大學升學模考組以九分鐘為限，高三副修大學升學模考組以二分三十秒為限。若彈奏曲目超過時間請自行截斷。

類別	影片規定
【全國學生音樂比賽模擬類別】	選定曲一分三十秒，自選曲三分鐘
【鋼琴協會大賽比賽類別】	自選曲四分三十秒
【高三主修大學升學模考組】	自選曲與自選音階共四分三十秒，巴赫一分三十秒與古典奏鳴曲三分鐘共四分三十秒，總共九分鐘
【高三副修大學升學模考】	自選曲二分三十秒

- 二、參賽者應著正式比賽服裝錄製參賽影片。
- 三、盡量保持攝影裝置固定，避免震動搖晃或移動。
- 四、本協會將於收到影片後初步確認影片是否能正常觀看，若無法觀看，將以 e-mail或電話通知參賽者補繳影片，敬請留意影片補正截止日期。若逾期未補正，本會有權不評選該錄影片段。
- 五、影片名稱為「組別代號－姓名」。範例：全國音樂學生比賽模擬類別國小一、二年級A組張○○

影片名稱為：EE12A 張○○

六、參賽表演片段不得作任何剪輯，特效或電腦後期製作，若經查證有任何作弊之行為，本會將一律取消參賽及獲獎資格及獎項，參賽者不得異議。

七、參賽片段必須清楚錄影到參賽者樣貌及手部演奏，如未能確認該參賽片段是否為參賽者親自表演，主辦單位有權要求參賽者重新遞交或取消其參賽資格。

八、該影片不影響實體公開賽的評分標準，若於實體場地舉行，影片將不列入評分標準。若疫情警戒升級，本會將採取線上參賽影片評比並線上公布名次，評語將e-mail給各參賽者。

九、若改為線上比賽，北中南各區比賽時間同實體比賽日程，獎金採匯款方式，獎狀則由郵寄寄回。

關於參賽規則：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

音樂班資格說明如下：

1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）。
2. 依法設立之藝術才能班（音樂類）。
3. 經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
4. 大專學程之音樂科、系、所者。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名。

三、無論類組音樂班學生『僅能』報名『A』組，均不得報名『B』組；非音樂班學生得報名『A』或/及『B』組。

關於比賽賽程：

一、賽程預計於110年10月11日公布於本會網站<https://wptatw.org/competition/schedule.html>所有組別之參賽順序為本會以電腦亂數排序之結果，敬請尊重不得異議。

二、敬請參賽者注意比賽時段，提早報到。若比賽現場唱名3次未到者，視同棄權；不得要求更換出場次序，亦恕不退費。

三、本會將於每場次比賽結束後發放個人評語表，並現場計算成績與頒發獎項。若因故不克留到賽後，敬請您於報到時自備回郵信封，本會將於賽後回寄予您；如未備妥回郵信封，請恕本會不負評語保管責任。

四、如於正式比賽前因疫情警戒提升而無法舉辦現場公開賽，本會將直接改採線上參賽影音檔評分，參賽者不得申請退費，敬請各參賽者於報名前自行斟酌情況報名。

關於成績：

一、等第：

1. 特優：平均分數 90 分以上者。
2. 優等：平均分數 85 分（含）以上未滿 90 分者。
3. 甲等：平均分數 80 分（含）以上未滿 85 分者。

二、各組各項評分方式採「中間分數平均法」計算，若遇同分情形，則由評審委員重新票選決定同分者名次並作說明。

1. 評審評分時，各類組一律以總分表示(滿分為100分)，並繕寫具體之評語。
2. 總成績之評計方式，採所有成績加總後之平均。

三、獎勵方式：每組別將視各組實際參賽人數頒發獎金及獎狀以茲鼓勵

1. 該組實際參賽人數15人以上：頒發第一名新臺幣2000元獎金、第二名新臺幣1000元獎金、第三名新臺幣500元獎金及頒發前五名獎狀
2. 該組實際參賽人數未達15人但5人以上：頒發第一名新臺幣1000元獎金、第二名新臺幣500元獎金及頒發前五名獎狀
3. 該組實際參賽人數未達5人：頒發前三名獎狀。

● 其他注意事項：

一、曲譜選擇及使用：一律背譜演奏，所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有『指定曲及自選曲』樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜，違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。

二、為避免影響秩序，比賽進行時，非參賽者或賽務人員均不得進入比賽舞台，以免影響秩序。身體不便之臨時協助人員或特殊學校學生之監護人員除外。

三、比賽會場內及比賽進行中不得於舞台上獻花或贈送紀念品，以免影響賽程秩序。觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將請其離場。

四、比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門聲）；比賽會場開放參賽者父母攝錄其子女之演奏，但請勿攝錄其他參賽者。

五、為避免參賽者受到干擾，室內之比賽會場內，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得請其離場：

(一) 交談或使用電子通訊設備進行通話。

(二) 攜帶寵物。

(三) 其他可能影響寧靜之行為。

六、下一位參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

七、請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習。

八、比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

九、針對比賽時之觀眾及攝錄影/音人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制。

十、觀眾及攝錄區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，由承辦單位就現場狀況逕行判斷、決定。

十一、進入各比賽場館請依規定全程配戴口罩、測量體溫、酒精消毒及採取實聯制，並啟動人流及總量管制。賽場內均採間格座，場內全面禁止飲食，如需飲食請至比賽場館以外區域飲用。